

Musikalische Grundschule

Konzept



Die musikalische Grundschule verfolgt konzeptionell den Anspruch, der musikalischen Bildung als wesentlichem Element von Allgemeinbildung einen besonderen Stellenwert zu verleihen.

Die Musikalische Grundschule nutzt Musik als Medium und Motor für einen ganzheitlichen Schulentwicklungsprozess und fördert auf diesem Wege die Persönlichkeitsentwicklung der Kinder.

Über die aktive Auseinandersetzung mit Musik wird die Entwicklung des sinnlichen, sprachlichen und motorischen Selbstausesdruckes unterstützt, das körperliche und seelische Wohlbefinden gefördert, die kindliche Lernfreude gestärkt und das soziale Miteinander an der Schule verbessert.

Das innovative Potenzial des Projekts liegt in der ganzheitlichen Schulentwicklung mit einem Schwerpunkt auf die Verankerung von Musik im Schulalltag und im Unterricht aller Fächer.

Die Musikalische Grundschule wird getragen vom Zusammenwirken unterschiedlicher Kompetenzen:

- neue Ideen und Methoden im Fachunterricht
- neue Impulse für das Schulleben und die Gestaltung der Schulentwicklung
- neue Kompetenzen im Kollegium und neue Kontakte zum kulturellen Umfeld gemeinsam entwickeln und im Schulprogramm verankern

Auf diese Weise kann sich die Musikalische Grundschule dauerhaft etablieren.

Das gemeinsame Ziel aller Musikalischen Grundschulen:

Mehr Musik
durch mehr Lehrkräfte
in mehr Fächern
zu mehr Gelegenheiten,
um Kindern das Lernen freudvoller und nachhaltiger zu gestalten. und
das Kollegium und alle am Schulleben interessierten Mitarbeiter,
Schüler und Eltern für diese Idee zu begeistern.

Seit dem Herbst 2015 gehört die Schule an der Victoriastadt zu den zertifizierten Grundschulen, die berechtigt sind, den Titel „Musikalische Grundschule“ zu führen.

Für die Zertifizierung und alle zwei Jahre zu bestätigende Rezertifizierung war die erfolgreiche Teilnahme des musikalischen Tandems aus Musik-Fachlehrkraft der Schule und pädagogischer Fachkraft des Freizeitbereiches (EföB) an sechs Fortbildungsmodulen Voraussetzung.

Dabei spielen die Initiierung und Umsetzung eines ganzheitlichen und systematischen Schulentwicklungsprozesses eine tragende Rolle. Jährliche Aktionspläne, Dokumentationen von Praxisbausteinen, Abschluss- und Evaluationsberichte geben Einblicke in diesen Prozess.

Unter Beteiligung der gesamten Schulgemeinschaft hat sich die Schule an der Victoriastadt im Rahmen des Projekt dafür engagiert, vielseitig und umfassend musikalische Elemente im Schulleben und im Unterricht zu verankern.

Musik als Bestandteil des gesamten Schultages für alle spür- und erlebbar zu machen ist unser Anspruch. Alle Kollegen sollen sich im Schwerpunkt Musik wiederfinden und einbringen können. Dazu ist es notwendig die unterschiedlichen Kompetenzen aller zu nutzen, Bestehendes auf den Prüfstand zu stellen, neue Ideen und Angebote zu entwickeln und umzusetzen.

Aktionsplan

Senatsverwaltung
für Bildung, Jugend
und Familie

be  Berlin



Musikalische Grundschule
Berlin

Name der Schule:	Schule an der Victoriastadt	Schulnummer:	11G16		
Schulleiterin:	Cornelia Flader	Bezirk:	Berlin/Lichtenberg		
Musikkordiniatorin:	Ellen Sievert-van Vügt	Co-MK:	Anastasios Savvopoulos		
Schuljahr:	2022/2023	Staffel 1	Staffel 2	Staffel 3	Staffel 4

Kooperationspartner: Schostakowitsch-Musikschule Berlin/Lichtenberg, Kinderopernhaus Berlin/Lichtenberg, Musikschule „Fame“ Berlin-Brandenburg, Förderverein der Schule an der Victoriastadt, Erlöserkirche Berlin/Lichtenberg, Minimusiker, 6K-United-Team, Diakonischer Verein Berlin/Lichtenberg

Öffentlichkeitsarbeit (Homepage, Schulprogramm, Gestaltung – Aushänge im Schulhaus):

Homepage der Schule, Schulprogramm, Flyer, Plakate zum Weihnachtskonzert, Sommerfest, zu den Kinderkonzerten, zu Großveranstaltungen wie 6K-United, Homepage des Fördervereins der Schule, Schaukasten im Schulhaus, Schautafel-Musikalische Grundschule – zertifiziert bis 2024

Zusammenarbeit mit Schulleitung und Kollegium:

Die Schulleitung befürwortet, unterstützt und initiiert musikalische Projekte und Kooperationen. Das Kollegium unterstützt sich auf Klassenstufenebene und klassenübergreifend zu musikalischen Inhalten und plant musikalische Aktionen innerhalb und außerhalb des Unterrichts.

Fortbildungen (schulintern und extern): 2 Fachtagungen im Schuljahr, ganztägig für Koordinatorin und Co-Koordinatorin
Anleitung und Unterstützung bei musikalischen Aktionen, auch in vielen

Unterrichtsfächern und im

EföB durch die Koordinatoren

Nutzung von Onlinefortbildungen (z. B. Lugert-Musikverlag)

Datum von - bis	Thema/ Aktion	Wer? Mit wem? Verantwortlich, wer macht mit? Partner,..	Weiter- führung Ja / nein	Bemerkung Veränderungen, Verbesserungen Hilfen, Konsequenzen,...
Aug. `22	Einschulungsfeiern Programm der 2. Klassen vor den Schulanfängern	Klassenleitungen der 2. Klassen E. Sievert-van Vügt K. Losensky	ja	Mitwirkung von „SuS“, die ein Instrument an der Schule erlernen (Musikschule „Fame“ ansprechen)
Aug. `22	musikalische Jahresplanung	Frau Sievert-van Vügt und alle Musiklehrer/innen	ja	<u>1. FK Musik</u> Datennutzungsrechte laut Gema
Aug. `22	Musik im Unterricht Muntermacher / Einsatz in den Klassen 1-6	Frau Sievert-van Vügt und alle fachfremd unterrichtenden Musiklehrer/innen	ja	
Okt. `22	Besuch der Kirche „Zur frohen Botschaft“ Die Amalienorgel in Berlin/Karlshorst - eine musikalische Reise durch die Geschichte	Kirchenmusikdirektorin Beate Kruppke, Frau Losensky, Frau Böhm mit 6. Klassen	ja	Erfahrungsberichte und Empfehlung ans Kollegium weiterleiten
Aug. `22 – Juli `23	Pausenmusik auf dem Schulhof	Frau Sievert-van Vügt mit Buddys	ja	1x wöchentlich in der Mittagspause Ausbaufähig!

Aug. '22 – Juli '23	Musikalische Rituale in der Schulanfangsphase und im EföB Einsatz der CD's und Erlernen von Liedern und praktischen Aktivitäten „Vom Frühstückssong bis Abschiedsgong“ „Das Ringelschwanzgetier“	Klassenleitungen und Erzieher/innen der Saph-Klassen mit den SuS	ja	Bereitstellen von Abspielgeräten in jedem Klassenraum sowie Anschaffung weiterer CD's, effektive Nutzung des Gymnastikraumes und des grünen Klassenzimmers
Sept.'22 -Juli'23	Musiktheaterproduktion des Kinderopernhauses der Staatsoper Berlin - Musiktheater-AG Aufführung des Stücks: „Der entführte Mond“ im Kulturhaus Karlsruhst	Jenny Eyer vom Kinderopernhaus Berlin mit Kindern der 3. Klassen	ja	wöchentliche Probenmontags im Schulgebäude bis zur Aufführung
Sept. 22 – Juli '23	Spaß und Spiel mit Musik am Nachmittag	Erzieherinnen und Erzieher im EföB-Bereich	ja	nur temporär, über mehr Angebote beraten
Sept.'22- Juli '23	Tanzen am Nachmittag	Frau Perschon	ja	Wöchentliche Tanz AG für SuS ab KL. 2 im Gymnastkraum
Sept. '21 – Juli '2§	„Musikalische Erfrischer“ in den VHG-Stunden	Erzieher/innen	ja	Anleitung zum Erlernen und Ausüben muss abgesichert werden; interessierte(r) Erzieher/in wird gesucht
Sept. '22 – Juli '23	Sportunterricht – Bewegung mit Musik	alle Sportlehrer/innen mit den SuS	ja	Bluetoothboxen anschaffen
Sept. '22 – Juli '23	Chor für Kinder der Klassen 1-3	Frau Pohl Frau Losensky	ja	wöchentlich mittwochs 14 Uhr-14.45 Uhr in der Schulmensa
Sept. '22 - Juli '23	Chor für die Klassen 4-6	Frau Sievert-van Vügt	?	Problem: Schülergewinnung trotz Werbung! Zu geringe Anzahl von Anmeldungen.
Aug. '22 – Juli '23	Musikalisches Ritual im Religionsunterricht - gemeinsames Singen zu Beginn jeder Stunde	Frau Losensky	ja	täglich in den Klassen 1-6
Nov. '22	Vorbereitung und Planung außerschulischer musikalischer Großprojekte - 6K United in der Mercedes-Benz-Arena Berlin - Mitmachkonzert in der Berliner Philharmonie	Frau Sievert-van Vügt, Herr Savvopoulos und Klassenleiter/innen der 5./6. Klassen	ja	<u>2. FK Musik</u> Übernahme des einmaligen Kostenbeitrags von 269,00 Euro klären (Förderverein?); Zuständigkeiten für die Organisation klären
Nov./Dez '22	Adventssingen auf dem Schulhof	Frau Sievert-van Vügt/Frau Meyn mit allen SuS	ja	montags nach den Adventssonntagen, alle Lehrer/innen und Erzieher/innen zum Mitsingen bewegen

13. Dez. '22	1. Weihnachtskonzert – 1.- 3. Klassen 2. Weihnachtskonzert – 4.-6. Klassen mit „Lehrerchor“	Frau Pohl/ Frau Sievert-van Vügt/Herr Savvopoulos und Fachlehrer/innen	ja	
Jan. '23	Vorbereitung und Planung der musikalischen Großprojekte Inventur und Neuanschaffungen für den Unterricht und Festivitäten an der Schule	Frau Sievert-van Vügt, FK-Mitglieder	ja	<u>3. FK Musik</u> Infos/Organisation/Elternbriefe - Zuständigkeiten klären Arbeitsmaterialien allen zugänglich machen; Beschallungsanlagen beantragen (Termin vorverlegt!!)
20. März '23	Mitmachkonzert in der Berliner Philharmonie zum musikalischen Werk von Antonio Vivaldi „Die vier Jahreszeiten“	Klassenleiter/innen mit allen 5. Klassen und Willkommenskindern	ja	Neue Konzertangebote in 2024 beachten!
10. Mai '23	Spendenlauf „Lasst uns laufen-für schöne (T)Räume in unserer Schule“ Lauf mit Musik und fittem Turnschuh	Frau Sievert-van Vügt Läufer/innen aus allen Klassenstufen	ja	6x Erwärmung mit Musik + musikalische Hofbeschallung nach Schülerwunschlise
24. Juni '23	Aufführung der Kinderoper in Berlin im Kulturhaus Karlshorst „Der entführte Mond“	Kinderopernhaus es Lichtenberg Drittklässler	ja	Kooperation bleibt bestehen mit jährlich wechselndem Programm und interessierten Kindern
Sept. '22	Schnupperstunden zum Erlernen eines Instruments	Musikschule „Fame“	ja	Für Zweitklässler
Aug.'22 - Juli'23	Klavier, Schlagzeug, Keyboard oder Gitarre- spielen(d) lernen	Musikschule „Fame“ mit Kindern der 1.-6. Klassen	ja	Herr Gutzeit organisiert wöchentlichen Unterricht und die Beteiligung an öffentlichen Aufführungen
14. Juni '23	Sportfest mit musikalischer Erwärmung für alle Klassenstufen	Frau Sievert-van Vügt/Herr Zietz/Frau Pohl	ja	
4. Juli '23	Schülerkonzert in der Aula	Musikschule „Fame“ Nicolo Zignone/D. Dragilew Kindern der 1.-6. Klassen	ja	
Juni/Juli '23	Abschlussfeiern der 6. Klassen – feierliche musikalische Verabschiedung von den Klassenlehrern und -lehrerinnen Mit einem Walzertanz zeigen alle SuS ihre Wertschätzung und ihren Dank	Frau Sievert-van Vügt SuS der 6. Klassen	ja	

28. Juni '23	Besuch des Kinder- u. Musiktheaters „Atze“	Klassenleitungen mit den Klassen 5a, 5c, 6b	?	neue Angebote werden gesichtet
29. Juni '23	Sommerfest der Schule an der Victoriastadt mit musikalischem Showprogramm	Frau Sievert, beide Musikschulen, Frau Pohl, Frau Perschon und SuS aus verschiedenen Klassen	ja	Für das ca. einstündige Programm Moderatoren aus KL.6 aquirieren
12. Juli '23	Zeugnisausgabe 6. Klassen - feierliche Verabschiedung der 6. Klassen - kleines musikalisches Intermezzo von SuS für SuS	Frau Sievert-van Vügt Instrumentalisten aus verschiedenen Klassen	ja	

Feedback zum Projektjahr von Lehrer*innen und Erzieher*innen/ Schüler*innen/ Eltern:

Die im Schuljahr stattgefundenen musikalischen Aktivitäten, Aktionen und Höhepunkte werden von den meisten, ob aktiv oder passiv am Schulleben Beteiligte, mit Interesse angenommen und wahrgenommen. Bereits viele der im Aktionsplan beschriebenen Inhalte sind seit mehreren Jahren fester Bestandteil des Schullebens und sollen es auch bleiben. Bewegungsorientierte Inhalte mit Rhythmus und Gesang werden in den unteren Klassen regelmäßig und in den oberen Klassen punktuell in den Unterricht integriert. Der Wunsch des Kollegiums nach neuen Inhalten und Vorschlägen ist auch weiterhin vorhanden und wird weitestgehend von der Koordinatorin erfüllt. Musikalische Aktivitäten im Nachmittagsbereich (EFöB) brauchen mehr Gewichtung. Die Eltern stehen den vielen musikalischen Projekten wohlwollend gegenüber und bieten auch ihre Unterstützung, und dies nicht nur finanziell, an. Ebenso tut es der Förderverein, ob mit Werbung, mit Catering und großem ehrenamtlichen Engagement.

Stolpersteine:

Musikalische Angebote und Aktionen sind für Lehrkräfte im Fachunterricht der oberen Klassen auch weiterhin schwer umsetzbar.

Chorarbeit, Frühjahrskonzert, Wiedereinführung Kindermusical, Musikangebote im Nachmittagsbereich (Musikhören, Singen) sind Projekte, deren Möglichkeiten zur Umsetzung weiter verfolgt werden müssen.

Das Pausenmusikprojekt „Pausenzeit-es ist soweit! Für Gesang, Spiel, Bewegung und Musik sind wir allzeit bereit!“ kann nur einmal wöchentlich angeboten werden. Die Koordinatorin bietet es in ihrer Hofaufsicht an. Weitere Möglichkeiten müssen gefunden werden (Kinderradio mit Beschallung?!)

Fazit/ Jahresbilanz/erfolgreiche Projekte:

Jedes Jahr werden zusätzliche musikalische Aktivitäten mit ins Programm aufgenommen.

Die Chorarbeit mit SuS der unteren Klassen, das Instrumentieren, das Tanzen, das Singen im Unterricht, die Tanz AG, die Weihnachtskonzerte in der Kirche, das Sommerfest sowie musikalische Großveranstaltungen außerhalb der Schule finden Anklang bei großen und kleinen SuS und zeigen das Interesse, aktiv dabei zu sein.

Ausblick nächstes Schuljahr:

Anknüpfung an und Fortführung von musikalische(n) Aktionen der vergangenen Schuljahre (Siehe Aktionspläne!)
Um unserem Profil mehr Wirkung am Nachmittag zu geben, sollte ein Erzieher oder eine Erzieherin eine weitere Ko-Koordinatorinnenstelle besetzen.

Die in den vergangenen Jahren zur Aufführung gebrachten Kindermusicals (pausierte in den letzten zwei Jahren) fanden großen Anklang bei der Elternschaft, dem Schulpersonal und vor allem bei den SuS. Die Wiederaufnahme ins Jahresprogramm unserer „Musikalischen Grundschule“ (MuGs) wird angedacht.

Musik macht Freude und ist bestens geeignet, mehr Klangfülle in die Schulen zu bringen. Sie stärkt das Gemeinschaftsgefühl und übt einen positiven Einfluss auf das Schulklima aus. Musikerziehung ist immer auch Teil der Wertevermittlung. In der Musikalischen Grundschule gelingt es besonders gut, Kindern Teilhabe und Chancengerechtigkeit zu ermöglichen.