

Bewertungskriterien im Fach Musik - Schule an der Victoriastadt

	Klasse 1/2 Keine Noten!	Klasse 3/4 Noten!	Klasse 5/6 Noten!
Musik wiedergeben und gestalten	Bewertungsgrundlage: Indikatoren (Siehe Zeugnisvorlage!)	2 Lieder pro Halbjahr - Text- u. Melodiesicherheit - Dynamik und Tempo Grundschrage und Rhythmen auf Buddypercussion und Instrumente übertragen - Einzel- u. Gruppendarbietungen bewerten verschiedene Instrumente benennen - Test nach Punktesystem	3 Lieder pro Halbjahr (versch. Sprachen) - Text-u. Melodiesicherheit - Dynamik und Tempo Gesangsstimmen - schriftlicher Test Melodiespiel/Liedbegleitung - Einzelwertung Rhythmen nach Vorlagen u. eigenen Notenbildern - Einzel- u. Gruppenwertung
Musik hören, verstehen und einordnen	Bewertungsgrundlage: Indikatoren (Siehe Zeugnisvorlage!)	Komponisten und ausgewählte Werke - 2 Test pro Hj (Musikstücke und Klangverläufe zuordnen und beschreiben können) - Vortrag/Präsentation zu einem Instrument (auch Partnerarbeit möglich)	Vorträge mit Plakat oder Powerpoint zu einem Komponisten und zu einem selbst gewählten Künstler (1 pro Hj) - je eine Note (Lebenslauf, musikalischer Werdegang, Musikauswahl, Qualität der Präsentation - Das Orchester (Test) - Musikstile (Test)
Musik umsetzen und bearbeiten	Bewertungsgrundlage: Indikatoren (Siehe Zeugnisvorlage!)	2 Tänze pro Hj - Einhaltung der Schrittfolgen - Bewegung auf Partner/Gruppe abgestimmt Notenschrift - Notennamen u.-werte/Pausen benennen und nach Diktat aufschreiben können Tonarten und Dreiklang in Dur und Moll	Bewegungsabläufe nach eigener Choreographie und Musikauswahl - Solo- oder Gruppenbewertung Standardtanz- Paartanz - Note für Mitarbeit/Ausführung Musikauswahl für verschiedene Anlässe -Gruppenarbeit bewerten

Leistungserbringung im Fach Musik

Der Unterricht soll folgende Kompetenzen anstreben:

- +das Finden der eigenen Singstimme
- +den Umgang mit Elementarinstrumenten
- +das Umsetzen von Musik in einfache Bewegungsformen
- +das sensitive Unterscheidungsvermögen beim Musikhören
- +die Orientierung an Notation
- +die Freude an Bewegung, am Singen sowie am Musizieren
- +die Kreativität in allen musikbezogenen Bereichen
- +die begründete Meinungsbildung in Bezug auf musikalische Sachverhalte

Mündliche Leistungen:

- * das aktive Teilnehmen am Unterrichtsgespräch
- * das Präsentieren einer eigenen Arbeit
- * das Erläutern von Einzelheiten eines Musikstücks
- * die begründete Geschmacksentscheidung für ein bestimmtes Musikstück

Musikpraktische Leistungen:

- * das Darbieten eines kleinen Tanzes in einer Gruppe oder mit einem Partner
- * das Nachklatschen eines vorgegebenen Rhythmus
- * das Musizieren einer eingeübten Melodiestimme auf einem Instrument
- * das Singen eines Liedes, allein, mit einem Partner oder in einer Gruppe
- * das Verfolgen des Verlaufs einer Notation zu einer eingespielten Musik
- * das Umsetzen einer Klanggeschichte
- * das Identifizieren von Instrumenten am Klang

Schriftliche Leistungen:

- * das Ausfüllen eines Arbeitsblattes
- * das Lösen eines Quiz
- * das Erstellen eines Plakates/Posters (Textbeiträge)
- * das schriftliche Wiedergeben von Sachwissen
- * das Darstellen von Notationen
- * das Ankreuzen von Einschätzungs- und Beurteilungskriterien
- * das Anfertigen einer Musikmappe

Sonstige Leistungen:

- * das Erstellen eines Plakates/Posters (grafisch/optisch-fächerübergreifend kann Kunstnote vom Fachlehrer „Bildende Kunst“ erteilt werden)
- * das Organisieren einer musikalischen Aufführung
- * das Zusammenarbeiten mit anderen SuS
- * das Mitbringen der eigenen Lieblingsmusik
- * das aufmerksame Anhören von Hörbeispielen
- * das Erfinden einer Klanggeschichte
- * das sorgfältige Führen des Musikhefters